



The Chartreuses

These are open-air rooms located on a terrace overlooking the canals and linked by a series of arcades.

The walls, around 4 yards high, were designed to create a succession of microclimates, allowing fruit production to be spread out over time while providing the best conditions for ripening.

This type of architecture is similar to that of the Potager du Roi in Versailles or the Murs à Pêches in Montreuil, created by the great 17th-century gardener La Quintinie.

Nestling within the high walls of the Chartreuses, five gardens evoke the evolution of the art of gardening in France. Moving from one garden to the next takes you from one era to the next.



Las Chartreuses

Se trata de salas al aire libre situadas en una terraza con vistas a los canales y unidas por una serie de arcadas.

Los muros, de unos 4 metros de altura, se diseñaron para crear una sucesión de microclimas que permitiera escalonar la producción de fruta en el tiempo y, al mismo tiempo, ofrecer las mejores condiciones de maduración.

Este tipo de arquitectura es similar a la del Potager du Roi de Versailles o a la de los Murs à Pêches de Montreuil, creados por el gran jardinero del siglo XVII La Quintinie.

Enclavados entre los altos muros de las Cartujas, cinco jardines evocan la evolución del arte de la jardinería en Francia. Pasar de un jardín a otro le transportará de una época a otra.



De Chartreuses

Dit zijn openluchtzalen op een terras dat uitkijkt over de kanalen en die met elkaar verbonden zijn door een reeks arcades.

De muren, ongeveer 4 meter hoog, werden ontworpen om een opeenvolging van microklimaten te creëren, waardoor de fruitproductie in de tijd kon worden gespreid en tegelijkertijd de beste omstandigheden voor het rijpen werden gecreëerd.

Deze architectuur is vergelijkbaar met die van de Potager du Roi in Versailles of de Murs à Pêches in Montreuil, gecreëerd door de grote 17e-eeuwse tuinman La Quintinie.

Verscholen binnen de hoge muren van de kartuizerkloosters, roepen vijf tuinen de evolutie van de tuinkunst in Frankrijk op. Als je van de ene tuin naar de andere gaat, ga je van het ene tijdperk naar het andere.