



Château d'Ainay-le-Vieil
7 Rue du Château
18200 AINAY LE VIEIL
Secrétariat : 02.48.63.36.14
Accueil : 02.48.63.02.88
contact@chateau-ainaylevieil.fr
www.chateau-ainaylevieil.com

ORGANIQUES

Exposition de Véronique Wirth

Au Château d'Ainay-le-Vieil,

du 29 mars au 29 septembre 2024



Après Julien Marinetti, Daniel Hourdé et Juan Garaizabal, c'est au tour de Véronique Wirth d'exposer dans les jardins du château d'Ainay-le-Vieil. Comme les précédents artistes, une des œuvres de Véronique Wirth viendra rejoindre le jardin de sculptures d'Arielle et Hervé Borne au cœur des jardins du château.

La nature est essentielle à mon travail, elle me nourrit et m'inspire au quotidien. J'ai une admiration sans limite pour les herbes folles, celles qu'on voit au bord des routes...je les contemple, inlassablement. La nature me parle de l'importance du temps aussi, mais dans la nécessité de prendre le temps ... indispensable ingrédient de ma création. Je ressens ce que je vais créer, comme une intuition... et puis je dessine. Je "triturer" mes intuitions sur le papier et le dessin peut déclencher l'action de confrontation à la matière. Dans l'action, l'acier me révèle d'autres surprises que j'accueille et insère parfois dans mon processus de création.

Dans toute sculpture je suis en quête d'équilibre, de lignes essentielles...je cherche la force dans le simple, ma démarche a des teintes minimalistes. Je cherche légèreté, transparence, jeux d'équilibre, mouvement avec l'acier. Cet état de création est source d'une joie profonde, il est quotidien, d'une absolue nécessité.

Aujourd'hui dans mes sculptures en acier j'affectionne particulièrement le fer à béton. Il devient fil d'acier...Je détourne ce matériau d'aspect rude et lourd au profit d'œuvres "légères", qui prennent une forme organique, mi-animale mi-végétale, quelque chose de vivant, de la puissance mais de la douceur. Je choisis mon matériau et puis je le tronçonne, je le multiplie par centaines de morceaux et j'assemble en soudant jusqu'à ce que le cerveau l'oublie dans sa nouvelle représentation

Le fer à béton est associé à l'idée de résistance, de lourdeur, de rudesse, de violence même...et mon défi c'est de transformer cette apparente évidence en joie et en légèreté...

Une exposition à découvrir dans les jardins et la roseraie du Château d'Ainay-le-Vieil du 29 mars au 29 septembre 2024



Biographie :

Véronique WIRTH est une sculptrice mais aussi peintre et dessinatrice française née en 1964.

Véronique Wirth évoque le mouvement, la légèreté, la force aussi. Pour cela elle utilise le fer à béton, son matériau de prédilection...elle fait cheminer cette matière brute depuis sa lourdeur et sa rudesse originelles vers des oeuvres en fils d'acier aux lignes simples et épurées qui se déploient dans l'espace tout en souplesse et légèreté apparentes. Elles défient l'équilibre, coiffées par un souffle invisible comme des herbes folles, libres, fortes et légères, nous sommes dans le monde du vivant. Ses sculptures sont exposées lors d'événements internationaux, dans des galeries, à la Fondation Villa Datris, elle est aussi membre de la Fondation Taylor.

Elle a également reçu plusieurs prix pour son travail pictural.

Les œuvres exposées



*Croissance, * 2,50 m de haut*

*Ilya, * 2,55 m de haut*

Véronique Wirth



*Kanao *2,60 m de haut*

Véronique Wirth



*Les 3 fous * 2,20 m de haut*

Véronique Wirth



*Les bulles *Véronique Wirth*

2 m de haut



*Nouveau défi * 2,55 m de haut*

Véronique Wirth



*Titre ? **

Véronique Wirth



*Alliances, 1,80 m x 1,80 m **

Véronique Wirth

* Prix sur demande