

Une nouvelle ère pour le château d'Ainay-le-Vieil

Texte Asmaë Martin - Photos Château d'Ainay-le-Vieil

Les héritiers de la vingt-sixième génération, Arielle et Hervé Borne, ouvrent un chapitre prometteur.



Une alliance artistique et patrimoniale, à l'occasion du vernissage de Juan Garaizabal au château d'Ainay-le-Vieil, fruit d'une collaboration entre la galerie Capazza et un lieu chargé d'histoire, partenaires engagés de la Route Jacques, *Origine Sologne* a pu découvrir un lieu magnifique. Arielle, fille de Marie-Sol de la Tour d'Auvergne, représentante de la vingt-sixième génération de la famille propriétaire du château d'Ainay-le-Vieil, mariée à Hervé Borne nous raconte cette saga familiale.

Arielle, pouvez-vous nous parler de la transition et de votre rôle dans la préservation de ce patrimoine familial ?

Certainement. Tout d'abord, je tiens à dire que c'est un honneur pour moi d'être la représentante de ma génération et de prendre part à la préservation de ce magnifique château qui est dans notre famille depuis plus de cinq siècles. La transition s'est avérée être une décision réfléchie et collective entre les membres de la famille. Nous avons tous eu des discussions approfondies sur nos projets individuels et nos aspirations. Finalement, mon mari Hervé et moi avons ressenti que c'était le bon moment pour prendre le flambeau. Je ne pensais pas un jour reprendre le château !

Qu'est-ce qui vous a motivé à assumer cette responsabilité ?

Je pense que c'est avant tout l'amour que nous portons à Ainay-le-Vieil et à son patrimoine. En grandissant, j'ai passé beaucoup de temps dans ce château, et il est devenu une partie intégrante de moi-même. Je me sens redevable envers ceux qui ont précédé, ceux qui ont travaillé avec passion pour préserver ce lieu chargé d'histoire. C'est une opportunité extraordinaire de marcher sur leurs pas et de continuer à valoriser cet héritage familial. Et j'espère que mes enfants Cyprien (14 ans) et Aurélien (9 ans) seront aussi sensibles à cette transmission.



Musée d'Art et Traditions populaires, le sabotier



Château d'Ainay-le-Vieil, vue de la roseraie



Les chartreuses en fleur.

Pouvez-vous nous parler un peu plus de vos projets pour le château ?

Tout à fait, nos travaux de restauration ont été essentiels pour préserver l'authenticité du château. L'ouverture de l'accueil dans la ferme restaurée a permis de créer un espace chaleureux où les visiteurs peuvent se détendre et profiter d'une expérience culinaire unique avec le restaurant bistrannique dirigé par la cheffe Maria Rodriguez. De plus, nous sommes ravis de pouvoir présenter des expositions artistiques fascinantes, telles que celle en cours avec les photographies anciennes de mon arrière-grand-mère, offrant un aperçu captivant du château avant la guerre. Les visites guidées permettent également aux visiteurs de plonger dans l'histoire et la splendeur de ce lieu exceptionnel.

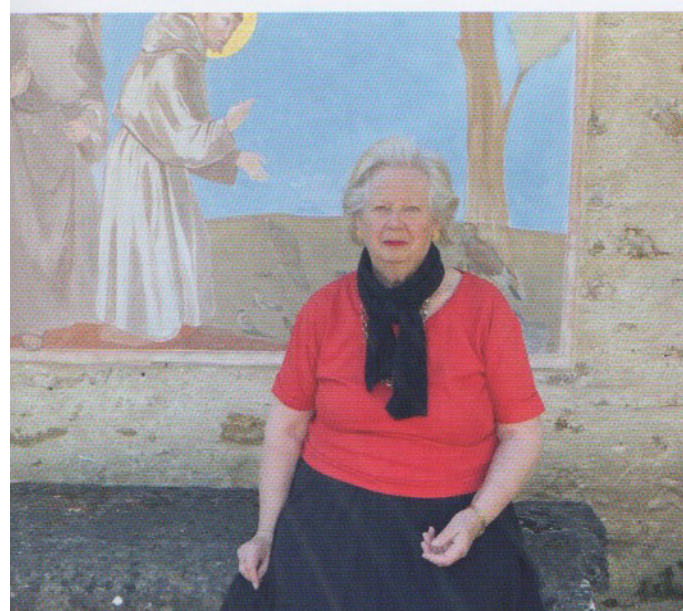
Notre objectif est d'offrir une expérience complète aux visiteurs, en combinant la découverte du patrimoine architectural du château avec des événements culturels tels que le musée des curiosités et artistiques avec l'exposition de Juan Garaizabal qui s'inspire des lieux historiques pour créer des œuvres monumentales. Nous voulons que chaque personne qui franchit nos portes reparte avec une appréciation renouvelée de l'histoire et de la beauté d'Ainay-le-Vieil.

Comment envisagez-vous de concilier la valorisation du patrimoine avec de nouveaux projets ?

C'est un équilibre délicat, mais nous sommes déterminés à le réaliser. Nous respectons profondément l'histoire et l'architecture du château, et nous veillerons à ce que toutes les initiatives que nous entreprenons soient en harmonie avec cet héritage. Nous avons également la chance d'être partenaires de la route Jacques-Cœur, ce qui nous permet de promouvoir conjointement notre patrimoine avec d'autres sites historiques de la région.



Ouverture vers le ciel, 2023, Juan Garaizabal



Marie-Sol de la Tour d'Auvergne



Côte de la Grange

En ce qui concerne l'accueil des visiteurs, nous sommes fiers de proposer des hébergements de qualité avec nos quatre gîtes et cinq chambres d'hôtes, offrant un total de 54 couchages. Ces options d'hébergement permettent aux visiteurs de prolonger leur séjour et d'explorer davantage la beauté de la région tout en profitant de l'atmosphère unique du château.

Nos remarquables jardins ont été aménagés avec soin pour offrir aux visiteurs un cadre enchanteur où ils peuvent se promener et se détendre. On pourra découvrir les œuvres de Juan Garaizabal qui s'inspire de la particularité des lieux historique et architectural. Deux sculptures ont d'ailleurs été créées pour cette exposition *Entre Terre et Ciel* et *Ouverture vers le Ciel*. Les jardins offrent une promenade dans l'histoire des jardins avec la roseraie, ainsi que des variétés de fleurs anciennes qui enivrent de leurs multiples parfums. La Chartreuse, les Parterres de Broderie évoquent les jardins à la française qui atteignent leur apogée avec Le Nôtre.

Qu'est-ce qui vous motive le plus dans cette nouvelle aventure ?

Ce qui me motive le plus, c'est de voir les visiteurs apprécier la beauté et l'histoire d'Ainay-le-Vieil. Chaque personne qui franchit les portes du château a la possibilité de ressentir la même fascination et l'émerveillement que j'ai ressentis en grandissant ici. C'est une fierté de pouvoir partager cet héritage avec le public et de contribuer à la préservation de notre patrimoine commun.



Château d'Ainay-le-Vieil - 7 Rue du Château, 18200 Ainay-le-Vieil - 02 48 63 02 88