

ÉTÉ 2023 - n°164

la Bouinotte

le magazine du BERRY

Le BERRY
& la Guerre
de
Cent Ans

ESCALE

La Fête de l'eau
à Palluau

MAURICE SAND

Artiste
& ethnographe

R 29724 - 164 - F: 6,90 €



3782972406901

L'INCROYABLE DESTIN DU COLLÈGE DE LOURDOUEIX

Maurice Sand : la plume et le pinceau



Jusqu'au 30 décembre 2023, le musée George Sand et de la Vallée noire propose une nouvelle exposition temporaire sur l'œuvre de Maurice Sand, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'artiste. Le musée souhaite donner un éclairage spécifique et original de ses créations en tant que dessinateur, illustrateur et peintre, un aspect peu connu de l'activité de Maurice Sand. Pour ce faire, le musée met à l'honneur 80 œuvres de l'artiste tout au long d'un parcours d'exposition qui fait la part belle aux œuvres originales, avec des visites commentées, des ateliers et une conférence sur les liens entre Maurice Sand, Goya et Delacroix.

RENCONTRES MUSICALES À AINAY-LE-VIEIL

Du 17 au 20 août, le château d'Ainay-le-Vieil (18) présente la deuxième édition de ses Rencontres Musicales, sous la direction artistique de David Molard Soriano. Marie-Ange Nguci, Raphaël Sévère, Anaëlle Tourret, Ludivine Moreau, Léa Hennino, Aliénor Feix, Paul Gaugler, André Heyboer, Yann Kerninon, Benoît Foiadelli, Jeanne Jourquin, Ariane Issartel et la Compagnie Pace sont de la partie pour quatre jours de concerts au château et aux jardins, de musique de chambre, de chant, de médiation, de théâtre musical, sans oublier la résidence d'orchestre de plus de trente musiciens venus de toute la France. www.rencontres-ainaylevieil.fr

Festival d'Ars : Le son continu

Le festival *Le son continu* revient au château d'Ars (36) pour une nouvelle édition du 13 au 16 juillet 2023. Vous pourrez y retrouver de multiples activités : concerts, conférences, ateliers, bal de nuit et bien plus encore. 150 exposants venus de toute l'Europe vont se réunir au salon de lutherie pour présenter leur regard sur les musiques traditionnelles. Le festival sera aussi l'occasion de rencontrer des producteurs, des artistes et des organisateurs de stages et de spectacles qui viendront partager leur expérience et leur travail.



SORTIES

TOLKIEN À L'ESPACE MÉTAL

Le 1^{er} juillet 2023, l'Espace Métal de Grossouvre (18) inaugure l'exposition Événement « Tolkien : voyage au cœur des Forges ». L'ancienne Halle au Charbon surfe sur le succès de la trilogie du *Seigneur des Anneaux* : des pièces rares rassemblées par un collectionneur passionné seront exposées : mages, orques, elfes et hobbits investissent les lieux, grâce à des reconstitutions de personnages phares des films de Peter Jackson. Les fans sont prévenus !
6€ / 4,50 €. Gratuit pour les moins de six ans.

SACRÉE GEORGE SAND BIS

Le château du Breuil-Yvain à Orsennes (36) est le théâtre d'un Son et lumière original « Sacrée George Sand », mis en scène par Patrick Lepas, scénario écrit par Jeanine Berducat du 2 au 7 août à 22 h. 70 acteurs et figurants. Entrée 13 euros, repas sur place 13 €. Réservation au 06 62 73 42 83 à partir du 20 juillet.



LE CHÂTEAU DE MEILLANT À LA SAUCE POP PASTORALE

Soirée événement samedi 26 juillet, dans le cadre sublime du parc du château de Meillant, dans le sud du Cher. Le groupe clermontois Argil fera entendre sa musique folk, véritable ode à la nature et aux poètes qui ont su la chanter : Baudelaire, Hugo, Aragon, et Sand, évidemment. Tarif : 25 €. <https://route-jacques-coeur.com/>

Guerre de Cent Ans

Une histoire bien vivante !

TOURS EN RUINE OU JOYAUX PRÉCIEUSEMENT ENTRETENUS, LES VESTIGES DE LA GUERRE DE CENT ANS DESSINENT UN NOUVEL HORIZON POUR LE TOURISME ET L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE EN BERRY. ILS SERONT BIENTÔT RELIÉS ENTRE EUX PAR UN SENTIER DE GRANDE RANDONNÉE, LE BIEN NOMMÉ " GR 100 ", SOUS LES PAS DES FAMILLES, HISTORIENS, RANDONNEURS, À LA CROISÉE DES FASCINATIONS QU'EXERCE AUJOURD'HUI ENCORE LE MOYEN ÂGE.

Texte : **Hélène Hémon** • Photos : **Anthony Perrot**, sauf mention contraire

La passion remonte à l'enfance, lorsque Yves Pétoin regardait les ruines du château de Cluis-Dessous prendre vie comme par magie. Les comédiens de la troupe de théâtre du Manteau d'Arlequin investissent le décor majestueux de l'ancienne forteresse, entretenue par des bénévoles, pour dérouler nuitamment les aventures d'Ivanhoé. Et semer dans les esprits le goût du Moyen Âge par l'émotion du spectacle vivant.

L'histoire aurait pu s'arrêter là, dans la nostalgie de ces soirs d'été des années 60, le regret d'avoir vu ces belles énergies s'essouffler et les spectacles, finalement, cesser. « Avec l'ancien médecin du pays, on s'est dit qu'il fallait relancer tout ça, relate aujourd'hui Yves Pétoin. En 1978, on a réveillé l'association de sauvegarde des sites de Cluis et l'association théâtrale, avec l'objectif de faire revivre culturellement le lieu. » Avec le succès que l'on connaît : organisés tous les deux ans, les spectacles du Manteau d'Arlequin affichent

complets et mobilisent bien au-delà de la petite commune du Boischaud Sud de l'Indre. Entre deux spectacles, les chantiers d'entretien ou de fouilles programmées rythment les week-ends des bénévoles, sous l'œil attentif de l'architecte des bâtiments de France : « On fait attention à ne pas aller trop loin, il ne s'agit pas de tout ripoliner. On sécurise, on consolide pour que le site puisse rester accessible au public et continuer d'accueillir des événements. »

Des veilleurs comme Yves Pétoin, le Berry en regorge. S'affairant, chacun dans son coin, à transmettre ce patrimoine aux générations futures dans le meilleur état possible. « Quand on s'intéresse à l'histoire, on voit bien que ces châteaux et lieux fortifiés le long des vallées de l'Anglin, de la Creuse, de la Bouzanne, de l'Indre et de l'Arnon étaient liés entre eux par des alliances entre de puissantes familles. Liés entre eux par la position frontalière du Berry actée par le traité de Brétigny. Alors en 2011, je suis allé rencontrer les acteurs de ces assos que je voyais émerger, pour la sauvegarde du château de la Prune-au-Pot, les amis de



Ruines de la forteresse de Cluis-Dessous, un soir de spectacle.



Dans le Cher, le château d'Ainay-le-Vieil propose des visites aux chevaliers en herbe, et en costumes.