

## ■ DÉCOUVRIR LE CHANT DES OISEAUX

**BRUÈRE-ALLICHAMPS.** Dans le bocage de Noirlac. Benjamin Payet, médiateur nature, propose une balade dans le bocage de Noirlac, pour découvrir le chant des oiseaux et comprendre leur signification, les mercredis 1<sup>er</sup> et 15 juin, de 9 à 11 heures. Tarifs : 5 euros, 3,50 euros, gratuit pour moins de 12 ans. Prévoir ses vêtements en fonction de la météo, des chaussures fermées et de l'eau. Interdit aux chiens. Visite en français, possibilité de visite en anglais à une autre date. Réservation en ligne sur [www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.fr), au 02.48.96.17.16 ou à [resa@noirlac.fr](mailto:resa@noirlac.fr). ■

## ➔ LE CIRQUE BIDON S'INSTALLE POUR UNE SEMAINE EN CENTRE-VILLE



**SAINT-AMAND-MONTROND.** Cinq représentations de "Chacun ses rêves", de mercredi à dimanche. Invité par la Ville, le Cirque Bidon s'installe, pendant une semaine, sur le parking de la mairie, cours Manuel. Après deux années d'inactivité, la troupe de douze artistes et techniciens a pu reprendre la route, depuis son fief de Vigoulant (Indre). Son convoi de roulottes et chevaux, en provenance de Lignières, est arrivé à bon port, hier soir. Cinq représentations de *Chacun ses rêves* sont prévues : mercredi 1<sup>er</sup> et dimanche 5 juin, à 17 heures, jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4, à 21 heures. Tarifs : 13 euros, 9 euros pour les enfants jusqu'à 12 ans, gratuit pour les moins de 4 ans. Pas de réservation, billetterie sur place. ■

# Saint-Amand-Montrond ➔ Ville et environs

**SAINT-AMAND-MONTROND** ■ La troupe a un nouveau président et souhaite faire évoluer le modèle de ses spectacles

## Redistribution des rôles au sein d'Elsa

**L'Espoir lyrique saint-amandois (Elsa) vit « un changement dans la continuité », avec un nouveau président, Samuel Deschaumes, et le projet de faire évoluer le modèle de ses opérettes.**

**Marlène Lestang**

[marlene.lestang@centrefrance.com](mailto:marlene.lestang@centrefrance.com)

**L'**Espoir lyrique saint-amandois (Elsa) vit « un changement dans la continuité », d'après les premiers mots de Samuel Deschaumes, son nouveau président. Membre depuis 1995, il a succédé, la semaine dernière, à Jean-Marc Verger, à la tête de la troupe d'opérette.

« Jean-Marc laisse la présidence mais reste très actif, de même que l'ensemble de l'équipe, au sein de laquelle tout le monde est très impliqué, relaie Samuel Deschaumes. Il y avait ce souhait de renouvellement, petit à petit, ces dernières années. Le but est de pouvoir utiliser l'expérience des uns et la nouveauté des autres, pour avancer. Cela va permettre d'aller vers de nouvelles façons de fonctionner ».

### Rire, pendant trois heures

Connu, aussi, pour être le patron de l'entreprise Centre Bois Massif, à Saint-Pierre-les-Étieux, Samuel Deschaumes estime que c'était le moment, pour lui, de s'engager davantage. « Elsa, c'est une passion qui m'a fait rencontrer toutes les personnes importantes qui jalonnent ma vie, confie-t-il. Le plus important,



**OPÉRETTE.** Après avoir présenté *Là-haut*, en février dernier (photo), l'Espoir lyrique saint-amandois, désormais présidé par Samuel Deschaumes (en costume noir), sera de retour en février 2023, à la Pyramide. PHOTO FOURNIE PAR ELSA

c'est cet esprit de troupe, partagé par environ soixante-dix membres, dont le plus jeune a tout juste 2 ans. En termes d'organisation, nous nous sommes inspirés du modèle de l'ENTPE, l'école d'ingénieurs de ma fille, à Lyon, où ils organisent des comédies musicales. Nous allons, donc, avoir des responsables, de choses précises, qui seront garants de la qualité de tout ce

travail de préparation, qu'on ne voit pas, mais qui est énorme ; le président étant là pour faire tourner les rouages ».

### Rendez-vous "À la Jamaïque", en février 2023

Huit missions sont, ainsi, confiées : danse, à Hélène Verger ; chant, à Ghislaine Deschaumes ; mise en scène/décors, à Chantal Verger ; régisseur/spectacle, à

Vincent Lemoine ; orchestre, à Céline Bibard ; communication, à Samuel Deschaumes ; trésorerie, à Nathalie Brunet ; secrétariat, à Gaëtan Le Nouène. « L'investissement, à tous les niveaux, est génial », apprécie Samuel Deschaumes.

Elsa va travailler, notamment, à « raccourcir la durée des représentations, de quatre à trois heures, tout en ne sacrifiant rien au spectacle. Nous voulons, aussi, aller vers un répertoire qui contienne surtout du rire, comme l'opérette à venir en 2023. Il y a la volonté absolue de garder Elsa en dynamique et en croissance. Nous sommes la dernière troupe du genre en région Centre-Val de Loire, nous avons la chance d'avoir un orchestre, etc. Notre défi, c'est de revenir à notre public d'avant le Covid, 1.200 spectateurs et plus, pour quatre représentations ».

« Le défi de revenir à notre public d'avant le Covid »

### « Le défi de revenir à notre public d'avant le Covid »

Elsa, qui s'était mise hors-scène en 2021 pour protéger ses membres, son public et ses finances, avait joué *Là-haut*, en février dernier, devant un peu plus de 900 personnes. La troupe travaille désormais sur *À la Jamaïque*, qu'elle répètera à partir de la rentrée de septembre et qu'elle présentera les 18, 19, 25 et 26 février 2023, à la Pyramide des métiers d'art de Saint-Amand-Montrond.

« Une opérette en deux actes et huit tableaux, de Francis Lopez et Raymond Vincy, présente Samuel Deschaumes. C'est dépayssant, avec des personnages hauts en couleur, pris dans toutes les occasions possibles de quiproquos. Elsa l'avait jouée, il y a vingt ans, et mon père était sorti en pleurant de rire. Musicalement, c'est diversifié, ceux qui l'ont jouée à l'époque ont grand plaisir à la refaire. » ■

## ■ LE CHÂTEAU A ORGANISÉ LA DEUXIÈME ÉDITION DE LA FÊTE DE LA FAMILLE



### AINAY-LE-VEIL

**L**es visiteurs sont venus nombreux, dimanche, sous un soleil radieux, pour fêter la famille, dans le cadre idyllique du château d'Ainay-le-Vieil. Plusieurs possibilités de visites leur étaient proposées pour découvrir ou redécouvrir le site, où d'importants travaux de restauration sont entrepris, depuis trois ans, par les propriétaires. Des costumes médiévaux et accessoires étaient, également, mis à disposition, pour une totale immersion au temps des princesses et des chevaliers. De quoi ravir les enfants.



### ANIMATIONS

Au programme : chasse au trésor, balade à dos d'âne dans le parc, initiation au jonglage ou au funambulisme, poneys mécaniques ou encore lecture de contes théâtralisés.

PHOTOS DOMINIQUE LAVALLETTE