

CP- Exposition au Château d'Ainay-le-Vieil. « Plein air. Paysages historiques de la Russie. Le regard de la France »

14 - 28 Août 2019

Le château d'Ainay-le-Vieil situé dans la Région Centre Val de Loire est une puissante forteresse du XIII^e siècle qui a joué un rôle essentiel pour la défense du Royaume de France pendant la Guerre de Cent ans et fut propriété de Jacques Cœur. Les seigneurs de Bigny, ancêtres des propriétaires actuels en font leur demeure en 1467, y construisent un corps de logis Renaissance et y créent des jardins d'eau.

Les jardins face au château et sur trois niveaux comprennent une roseraie encadrée de deux pavillons édifiés vers 1600, le Grand Carré en l'île caractéristique de la Renaissance entouré de canaux et les Chartreuses composées de salles aux murs élevés, véritables serres à ciel ouvert permettant une plus longue production de fruits. Elles renferment aujourd'hui cinq jardins à thèmes évoquant l'Art des jardins, de la Renaissance à nos jours. Le château et les jardins sont classés Monument Historique et les jardins ont le Label Jardin Remarquable.

Une très belle salle du 13^e siècle accueille l'exposition qui sera inaugurée le 14 Août en présence de personnalités par Olga Taratynova, Directrice du Palais Impérial de Tsarkoye Selo près de Saint Pétersbourg et Présidente de l'Association « Restauration des Parcs et Jardins Historiques de Russie » qui organise l'exposition avec la Fondation des Parcs et Jardins de France, le soutien de l'Ambassade de la Fédération de Russie et du Club Russe des Amis de Notre-Dame de Chartres.

L'exposition des peintures « de plein air » présente les œuvres de sept peintres français créées dans sept parcs historiques de Russie. Ce projet est organisé par l'Association Nationale « Restauration des jardins et parcs historiques » qui réunit les plus grands palais, musées et parcs qui sont la gloire et la fierté du patrimoine Russe. Des palais mondialement connus, comme Tsarskoïe Selo, Pavlovsk, Gatchina, des parcs comme Kolomenskoïe, Mon Repos, et les demeures familiales de Léon Tolstoy « Yasnaïa Poliana », « Arkhangelskoïe » et d'autres sites en sont membres. L'Association fait un grand travail de développement de coopération inter-musée et internationale dans le domaine de la sauvegarde des paysages. Elle collabore activement avec la Fondation des Parcs et Jardins de France dont la mission est de revaloriser l'art des jardins par l'éducation et la formation; de restaurer, réhabiliter et promouvoir les parcs et jardins historiques ou botaniques; de publier des ouvrages; de soutenir des colloques et des conférences et de lever les fonds nécessaires pour accomplir sa mission.

En 2017 l'Association a invité 7 peintres français choisis pour leurs différents styles de peinture à peindre les paysages des parcs historiques russes. Parmi ces peintres Thierry Lefort – président de la section de la peinture figurative du Salon d'automne – organisateur d'une grande réunion annuelle de prestige à Paris ; Olivier Desvaux – artiste peintre et illustrateur connu ; Barbara Petit – participante du « Salon d'automne » ; Laurence de Marliave – artiste peintre et graveur ; Céline Bokobza – artiste peintre et créatrice de plusieurs associations artistiques à Paris ; Cyril Maurette – artiste peintre et ingénieur ; Emily Starck – peintre abstrait.

En 2018 cette exposition est accueillie en Russie par les musées participant au projet : Parc de Culture S.M. Kirov – île Elaguine, Musées nationaux – parcs de réserves « Tsarskoïe Selo » à Saint-Pétersbourg, « Kremlin de Rostov » de la province de Yaroslavl, « Gorki Leninskie » de la province de Moscou, Musée-demeure de Léon Tolstoy « Yasnaïa Poliana » de la région de Toula, « Le palais des Oldenbourg » de la province de Voronej et « le Domaine de Marino » de la province de Leningrad.

En 2019, c'est la France qui accueille cette exposition. Elle présente au spectateur français des peintures montrant la beauté de la nature russe et de l'architecture des parcs vus au travers des yeux de leurs compatriotes, mais chacun avec des approches différentes.